

## " KENBE LA AYITI : AUTRES REGARDS SUR HAÏTI "

### **Prétendre porter un autre regard sur Haïti,**

... c'est choisir de s'éloigner des images stéréotypées, certes véhiculées par une réalité complexe, mais excluant trop souvent des dynamiques constructives.

... c'est s'attacher à ce que les Haïtiens et Haïtiennes, acteurs sociaux, entrepreneurs de leur réalité, font, disent, pensent et rêvent dans une Haïti entre construction, reconstruction et refondation.

... c'est permettre un regard croisé entre Haïtiens et Haïtiennes du « dedans » et du « dehors », du Sud et du Nord, des villes et des campagnes, du spécialiste thématique à l'expert de sa propre réalité, du citoyen aux membres de la diaspora.

... c'est enfin permettre aux échanges et à la réflexion conjointe de construire une critique réflexive et prospective sur une Haïti aux prises avec son histoire, ancrée dans un présent complexe et appelée par un futur essentiel à cette jeune nation.

**Destiné au grand public**, ce film constitue également un outil de travail précieux pour tous ceux et celles, acteurs de l'humanitaire et du développement, qui pensent Haïti pour mieux améliorer leur intervention avec et auprès des populations haïtiennes.

**Imaginé par Muriel Brener, Edith Kolo et Jean-Daniel Rainhorn**, assistés par un comité de pilotage composé de membres de la diaspora haïtienne tout autant que d'acteurs associatifs travaillant en Haïti, ce film a vu le jour grâce au **soutien financier** du CERAH, du Service de la Solidarité Internationale du Canton de Genève, de l'Université de Genève, de l'Association Coup de Pouce, de l'Association EIRENE Suisse, d'Helvetas ZH, de IAMANEH Suisse, de l'Association Kombit, de Médecins du Monde Suisse, des Missionnaires Laïques, du Mouvement pour la Coopération Internationale (MCI), de Nouvelle Planète, de Terre des Hommes Suisse, et la Plateforme Haïti Suisse (PFHS).

**Le tournage du film** a été réalisé entre début octobre/mi-novembre 2010 par une équipe expérimentée ayant déjà réalisé des films sur des questions de développement et d'interventions humanitaires dans des pays en crise : la réalisatrice **Muriel Brener** et son chef opérateur-caméraman, **François Pailleux**.

Ils ont été assistés sur place par une équipe haïtienne, et notamment par **Yonel Fleurissant** et **Jolette Joseph**.

Ainsi, après six semaines de tournage, des dizaines de rencontres sous la forme d'un *road movie* entre les Abricots et le Cap Haïtien, en passant notamment par les Cayes, Jérémie, Port-au-Prince, l'Artibonite, des centaines d'images de personnes, de projets et de paysages et 47 heures de pellicule, le film "KENBE LA AYITI : AUTRES REGARDS SUR HAÏTI", est une invitation au voyage de la réflexion, dans un pays tout à la fois fascinant et déroutant.

**C'est avec un grand plaisir que nous vous invitons à découvrir ce film, qui nourrit la réflexion et rend hommage à la vie, c'est à dire aux Haïtiens et Haïtiennes qui se battent quotidiennement pour que leur pays se développe.**



**DUM DUM FILMS** est une société de production et post-production basée à Paris. Elle a déjà, par le passé produit des documentaires engagés, notamment sur les enjeux géostratégiques des anciens pays du bloc soviétique et sur le génocide des Tutsis au Rwanda, « Tuez les tous ».

L'Atelier de cinéma documentaire dans le camps de P.V.CLUB et l'APC, Action pour le changement présentent :

« **Jodi pa demen** »

Un film réalisé par les jeunes du camps du Club de Pétienville: Jean Edzer Gaetan, Thomas Erncia, Meziles Eslaiin, Delua Feguens, Elimien Narcise, ...

Sous la direction de Yannick Lahens, Yolaine Rouleau  
Avec le concours d'André Filapien, de Philippe Attie et de Foukila production  
Production : Yannick Lahens, Action Pour le Changement

Durée : 11'

Descriptif :

Des images et une parole pour dessiner l'avenir. En rassemblant les enfants et les jeunes sur des sujets d'intérêt commun, le projet est une formule à la fois thérapeutique, ludique et didactique. Le regard porté par les jeunes sur la vie dans leur camps, semble répondre à la question : ... « et si vivre c'était seulement pouvoir le faire de temps en temps ? »

L'Atelier de cinéma documentaire au camps de P.V.CLUB et l'APC, Action pour le changement présentent :

« **Nap Viv Kanmenm** »

Un film réalisé par les jeunes du camps du Club de Pétienville: Jean Edzer Gaetan, Thomas Erncia, Meziles Eslaiin, Delua Feguens, Elimien Narcise, ...

Sous la direction de Yannick Lahens, Yolaine Rouleau  
Avec le concours d'André Filapien, de Philippe Attie et de Foukila production  
Production : Yannick Lahens, Action Pour le Changement

Production : Yannick Lahens, Action Pour le Changement

Durée : 14'

Descriptif :

La vie dans les camps, la vie malgré tout, la vie avant tout.  
Le court métrage réalisé par les jeunes sur leur propre réalité donne à voir avec beaucoup de pudeur la vie dans les camps. « Et si nous commençons simplement à vivre ? » telle est la question des jeunes qui a guidé leur regard.

<http://www.dumdumfilms.com/>